



Associazione Santo Sepolcro
Foligno Onlus

CANTICUM
NOVUM
Coro Polifonico



Commissariato di Terra Santa dell'Umbria
Convento San Bartolomeo Foligno



Con il patrocinio di



Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede



VICARIATO DI ROMA



CUSTODIAE TERRAE SANCTAE
Francescani missionari
a servizio della Terra Santa



Con la collaborazione di



Associazione Santo Sepolcro
Foligno Onlus



Associazione degli Umbri

Concerto Pro Terra Santa Misa Griolla

ORGANIZZATO DA:

COMMISSARIATO DI TERRA SANTA PER L'UMBRIA
COMMISSARIO PADRE GIUSEPPE BATTISTELLI OFM
ASSOCIAZIONE SANTO SEPOLCRO FOLIGNO ONLUS

PROGRAMMA

CORO DA CAMERA CANTICUM NOVUM

O magnum mysterium (O. Gjelio)

Pulcra es (O. Gjelio)

Ubi Caritas (O. Gjelio)

CORO CANTICUM NOVUM

Ariel Ramírez (1921-2010)

Misa Criolla

Kyrie (Vidala Baguala)

Gloria (Carnavalito Yaraví)

Credo (Chacarera trunca)

Sanctus (Carnaval Cochabambino - Baguala Tarijeña)

Agnus Dei (Estilo Pampeano)

Da Navidad Nuestra

La Peregrinacion (Hella)

Los Reyes Magos (Takirari)

CORO CANTICUM NOVUM

FABIO CIOFINI - direttore

PAOLO MACEDONIO - voce, chitarra e charango

ANNA AURIGI - voce

FABIO CECCARELLI - flauti

DANIELA SCALETTI - pianoforte

ALESSANDRA MONTANI - violoncello

VINCENZO RITOLIPOSI - contrabbasso

B.A.M.P. - percussioni

SABRINA BACARO, ANGELA FUCCI, LUCA GREGORI,
MARIANGELA PELLICELLI, CHIARA TOMASSINI

Canticum Novum

Fondato nel 1986, il coro Canticum Novum, dal 1994 ha affidato la direzione al Maestro Fabio Ciofini. Filo conduttore di tutta l'attività di studio del coro, è sempre stato quello di porre la massima attenzione alla ricerca timbrica e all'accurata interpretazione del testo musicale. Il repertorio comprende oltre ai brani più classici e popolari a cappella, una ricca scelta di opere per coro ed orchestra, opere liriche eccetera. Il repertorio di W.A. Mozart va dalle opere giovanili, fino alle più mature ed impegnative, comprendenti, tra le altre, il *Requiem* e la *Messa dell'Incoronazione*.

Il coro ha preso parte a diverse rassegne corali ed ha effettuato tournée in Germania, Francia, Ungheria, Repubblica Ceca, Polonia e Grecia, dove dal 2007 al 2009 ha iniziato una collaborazione con l'Ambasciata italiana per la Caritas greca.

Dal 1999 organizza il Festival Villa Solomei, riscuotendo ogni anno sempre più grande successo di pubblico e critica e richiamando molti appassionati italiani e stranieri.

In occasione di queste manifestazioni il Coro ha eseguito composizioni di Faurè, Vivaldi, Bach, Orff, Haydn, Rheinberger, Verdi eccetera.

L'edizione del 2006 è stata interamente dedicata a Mozart, nel 250° anniversario della nascita.

Nel 2009 ha portato in Teatro la *Fabula in Musica La Variante di Lüneburg* dall'omonimo romanzo di Paolo

Maurensig, accompagnando la suggestiva interpretazione di Milva.

Nel 2011 il Coro è stato riconosciuto dal Ministero dei Beni Culturali, come "Gruppo Amatoriale di Rilevanza Nazionale" nell'ambito delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Nel 2012 per la Stagione Musicale del Teatro Cucinelli con *Opera II* ha rappresentato la *Passione di Cristo* con le coreografie del network N.U.D.A., nell'aprile dello stesso anno ha tenuto due concerti in Sicilia.

Nel settembre 2013 ha partecipato alla Sagra Musicale Umbra presentando lo *Stabat Mater* di F.J. Haydn (1732-1809), registrato poi in CD per la Bottega Discantica di Milano per la quale ha altri due Cd pubblicati in catalogo: *Il Gloria* ed il *Dixit Dominus* di A. Vivaldi ed il *Requiem Kv 626* di W.A. Mozart, disponibile anche in edizione esclusiva in vinile. Lo scorso giugno, in occasione del festival Villa Solomei ha presentato la *Misa Criolla* di A. Ramirez (1921-2010) replicandone poi l'esecuzione per la Sagra Musicale Umbra 2014 e in Giappone (Tokyo) nell'ottobre 2015. È in uscita il CD "Christmas Carols", registrato per la Bottega Discantica di Milano nel gennaio 2016. Nell'ottobre 2017 ha in programma l'esecuzione del *Requiem* di Mozart in una serie di concerti in Messico con l'Orchestra Filarmonica di Guanajuato.